



Nexos

Música de cámara sin fronteras

Una formación singular, un sonido propio

Nexos reúne violín, viola, violonchelo y guitarra en una formación de cámara original, que encuentra en sus propios arreglos un lenguaje sonoro personal y una manera diferente de acercarse al repertorio.

El programa crea nexos entre compositores, tradiciones y lenguajes diversos: Astor Piazzolla, Manuel de Falla, Enrique Granados, Ernesto Lecuona y George Gershwin conviven en un repertorio donde la música clásica y las músicas de raíz se encuentran y dialogan.

NEXOS · PROGRAMA

Enrique Granados (1867–1916)

Danza nº 2

Danza nº 5

Manuel de Falla (1876–1946)

El mirar de la maja

Nana

Danza ritual del fuego

Polo

George Gershwin (1898–1937)

Three Preludes: I

Ernesto Lecuona (1895–1963)

Gitanerías

Córdoba

Astor Piazzolla (1921–1992)

Lo que vendrá

Invierno Porteño

Verano Porteño

Oblivion

Introducción al Ángel

Zita

Libertango

Duración: 75 minutos

NEXOS · MODUS PROJECT

Videos e información: musicainquieta.com/nexos/

Contratación y programación: info@musicainquieta.com

ANE MATXAIN

Violín



Formada en los conservatorios de Bayona, Burdeos y en el Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París, donde obtuvo los primeros premios de Violín y Música de Cámara. Su trayectoria reúne una intensa actividad orquestal y camerística en destacados escenarios europeos. Desde 2006 forma parte de la Orquesta Nacional de España, compaginando esta actividad con diferentes proyectos de música de cámara.

VIRGINIA G. LEONHARDT

Viola

Formada en Argentina y Estados Unidos, completó sus estudios en Carnegie Mellon University. Su trayectoria internacional la ha llevado a escenarios como Carnegie Hall, Musikverein de Viena, Teatro Colón de Buenos Aires y Royal Albert Hall. En España desarrolla una intensa actividad orquestal y camerística y colabora regularmente con la Orquesta Nacional de España y el Ballet Nacional de España.



JOSEP TRESCOLÍ

Violonchelo



Formado en Valencia y Austria, desarrolla una sólida trayectoria como intérprete de orquesta y música de cámara. Ha colaborado con numerosas formaciones y ha sido reconocido en diversos concursos nacionales de interpretación. Es ayuda de solista de violonchelo de la Orquesta Nacional de España y compagina su actividad artística con la docencia en la Universidad Internacional de Valencia.

Guitarrista, violonchelista, arreglista y productor argentino, se formó en Córdoba, Carnegie Mellon University y el Conservatori Liceu de Barcelona. Su trayectoria abarca la música de cámara, la danza, el teatro y la música audiovisual. Junto al flautista Omar Acosta grabó Entretiempo y tiempo, nominado al Latin Grammy como Mejor Álbum Instrumental. En Nexos firma los arreglos que definen el lenguaje propio de la formación.

SERGIO MENEM

Guitarra y Arreglos

